



نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

جامعة: المنوفية

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

١- بيانات المقرر:		
الفرقة / المستوى: الأولى دبلوم خاص	اسم المقرر: التعبير الحركي	الرمز الكودي:
عملي: ٢ ساعة الإجمالي: ٢ ساعة	نظري: // عدد الوحدات الدراسية: ٥٢ ساعة	التخصص: تربية موسيقية

٢- هـ هدف المقرر:	١- يتفهم أساسيات التعبير الحركي ٢- يفسر المصطلحات والتعبيرات والموازن الموسيقية المختلفة
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
٣- أ المعلومات والمفاهيم:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-أ- ١ يتعرف على الأساليب المختلفة لأداء التمرين الشامل ٣-أ- ٢ يتعرف على كيفية أداء التمارين الإيقاعية متعددة الموازين ٣-أ- ٣ يوضح الاختلاف بين المصطلحات والتعبيرات والموازن الموسيقية المختلفة ٣-أ- ٤ يتعرف على طريقة أداء الضروب العربية بالمشى والتصفيق ٣-أ- ٥ يتعرف على طريقة أداء الألحان حركياً مع اشارات الميزان ٣-أ- ٦ يفسر المقابلات الناتجة عن ١٢ كروش
٣- ب المهارات الذهنية الخاصة بالمقرر:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-ب- ١ تنمية التعلم الذاتي من خلال ابتكار تشكيلات وتعبيرات حركية ٣-ب- ٢ القراءة التحليلية للتمارين الحركية المختلفة ٣-ب- ٣ يميز بين النواتج المختلفة لمقابلات ال ١٢ كروش ٣-ب- ٤ يوازن حركياً بين المشى والتصفيق أثناء التمرين ٣-ب- ٥ يوازن بين المشى وإشارات الميزان المختلفة
٣- ج المهارات المهنية:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-ج- ١ يؤدي التمارين الإيقاعية المختلفة التي تحتوي على تعدد الموازين



<p>٣-ج-٢ يصفق التمارين الإيقاعية أثناء المشى</p> <p>٣-ج-٣ يوازن حركيا بين المشى وإشارات الميزان أثناء التمرين</p> <p>٣-ج-٤ يغنى الألحان أثناء أداءها حركيا</p> <p>٣-ج-٥ يؤدي المقابلات الإيقاعية بطريقة صحيحة</p> <p>٣-ج-٦ يوازن حركيا بين المشى والتصفيق</p>			
<p>٣- د المهارات العامة:</p> <p>٣-د-١ التواصل الفعال</p> <p>٣-د-٢ تقييم ذاته وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية</p> <p>٣-د-٣ العمل فى فريق وحسن إدارة الوقت .</p>			
<p>٤- محتوى المقرر:</p>			
عدد الساعات	محتوى المقرر	الأسابيع	
عملية			
٢	<ul style="list-style-type: none">توضيح توصيف المقرر المطلوب دراستهمراجعة على ما تم دراسته فى مرحلة البكالوريوس	١	
٢	<ul style="list-style-type: none">اعطاء درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداء التمرين بالسرعة الأساسية له	٢	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف البطء	٣	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف السرعة	٤	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وثلاثة أضعاف السرعة	٥	
٢	<ul style="list-style-type: none">اعطاء نماذج للتمرين الشامل فى السرعة الطبيعية له وضعف البطء وضعف السرعة وثلاثة أضعاف السرعة	٦	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بطريقة ال transformation	٧	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بأسلوب الكونتر بوينت	٨	
٢	<ul style="list-style-type: none">ملاحظة أداء الطالب للتمرين الشامل بطريقة ال transformation والكونتر بوينت	٩	
٢	<ul style="list-style-type: none">استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بأسلوب البولى ريثم	١٠	



٢	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه عن طريق التعبير حركيا	١١
٢	▪ اعطاء تمرين شامل يحتوى على جميع عناصره	١٢
٢	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى	١٣
٢	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق التصفيق	١٤
٢	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى والتصفيق بالتبادل	١٥
٢	▪ ملاحظة أداء الطالب للضروب بالمشى والتصفيق	١٦
٢	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى	١٧
٢	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات	١٨
٢	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات وتوضيح كيفية أداء تشكيل حركي لطلاب الفرقة الأولى	١٩
٢	▪ امتحان اعمال السنة	٢٠
٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المشى	٢١
٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق التصفيق في دائرة	٢٢
٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق الإشارات	٢٣
٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المقابلة بين الإشارات	٢٤
٢	▪ ملاحظة أداء الطلاب لمقابلات ١٢ كروش ▪ أداء اللحن الغربي	٢٥
٢	▪ اعطاء تمرين شامل ▪ أداء اللحن الشرقي	٢٦
٢	▪ مراجعة على ما سبق دراسته	٢٧
٢	▪ امتحان آخر العام	٢٨

٥- أساليب
التعليم والتعلم:

إستراتيجية حل المشكلات.
إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات
العصف الذهني
إستراتيجية التعلم التعاوني
إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث



إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار العروض التعليمية	
■ لا يوجد طلاب ذوي احتياجات خاصة.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة:
٧- تقويم الطلاب:	
■ الأمتحان التطبيقي ■ أعمال السنة	٧- أ الأساليب المستخدمة

■ الأسبوع العشرين امتحان أعمال السنة والشفوى ■ الأسبوع الثامن والعشرون للإمتحان النظري أو الامتحان العملي للمقرر	٧- ب التوقيت:
■ ٢٠ درجة لأعمال السنة ٢٠% ■ ٨٠ درجة للإمتحان التطبيقي ٨٠%	٧- ج الدرجات توزيع:
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
■ لا يوجد.	٨- أ مذكرات:
- سعاد عبد العزيز ابراهيم - " الايقاع والتعبير الحركى كمدخل الى التربية الموسيقية" دار الكتب المصرية - القاهرة ٢٠٠٨ . - أميمة أمين - "الموضوعات الدالكرؤية بين النظرية والتطبيق فى الايقاع الحركى " - مكتبة الانجلو المصرية - ٢٠٠٢ .	٨- ب كتب ملزمة:
لا يوجد.	٨- ج كتب مقترحة:
لا يوجد.	٨- د دوريات



علمية أو نشرات أو
مواقع الإنترنت إلخ

أستاذ المقرر: د/ رانيا حامد

مدير البرنامج

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ غادة حسنى





نموذج رقم (١١)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

برنامج التربية الموسيقية (مرحلة الدبلوم الخاص)

مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي التعبير الحرى الفرقة الأولى دبلوم (المحتويات العملية)

مهارات عامة	مهارات مهنية						مهارات ذهنية						المعارف						أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر		
	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣			٢	١
×	×	×										×	×								١	<ul style="list-style-type: none">توضيح توصيف المقرر المطلوب دراستهمراجعة على ما تم دراسته فى مرحلة البكالوريوس
×	×	×										×	×					×	×	×	٢	<ul style="list-style-type: none">اعطاء درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداء التمرين بالسرعة الأساسية له



×	×	×																×	×	×	٣	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف البطء	
×	×	×																	×	×	×	٤	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف السرعة
×	×	×																	×	×	×	٥	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وثلاثة أضعاف السرعة
×	×	×																	×	×	×	٦	▪ اعطاء نماذج للتمرين الشامل فى السرعة الطبيعية له وضعف البطء وضعف السرعة وثلاثة أضعاف السرعة
×	×	×																	×	×	×	٧	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بطريقة ال transformation
×	×	×																	×	×	×	٨	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه باسلوب الكونتر بوينت
×	×	×																	×	×	×	٩	▪ ملاحظة أداء الطالب للتمرن الشامل بطريقة ال transformation والكونتر بوينت
×	×	×																	×	×	×	١٠	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه باسلوب البولى ريثم
×	×	×																	×	×	×	١١	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه عن طريق التعبير حركيا



×	×	×								×	×					×	×	×	١٢	▪ اعطاء تمرين شامل يحتوى على جميع عناصره
×	×	×	×		×			×								×	×		١٣	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى
×	×	×	×		×			×		×						×	×		١٤	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق التصفيق
×	×	×	×		×			×		×						×	×		١٥	▪ اعطاء لحن شرقي لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى والتصفيق بالتبادل
×	×	×	×		×			×		×						×	×		١٦	▪ ملاحظة أداء الطالب للضروب بالمشى والتصفيق
×	×	×						×								×	×		١٧	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى
×	×	×			×			×		×	×					×	×		١٨	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات
×	×	×			×			×		×	×					×	×		١٩	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات وتوضيح كيفية أداء تشكيل حركى لطلاب الفرقة الأولى



×	×	×		×				×		×				×	×			٢٠	▪ امتحان اعمال السنة
×	×	×			×	×			×					×	×			٢١	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المشى
×	×	×	×		×	×			×			×		×	×			٢٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق التصفيق في دائرة
×	×	×			×	×			×	×				×	×			٢٣	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق الإشارات
×	×	×			×	×			×	×				×	×			٢٤	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المقابلة بين الإشارات
×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×			٢٥	▪ ملاحظة أداء الطلاب لمقابلات ١٢ كروش ▪ أداء اللحن الغربى
×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	٢٦	▪ اعطاء تمرين شامل ▪ أداء اللحن الشرقى



مصفوفة أساليب التقويم لمقرر التعبير الحركى الفرقة الأولى دبلوم خاص

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																			
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					أساليب التقويم
٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	
√	√		√	√	√	√	√		√	√	√		√	√		√			الأمتحان التطبيقي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أعمال السنة

مدير البرنامج

أستاذ المقرر: د/ رانيا حامد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ غاده حسنى

